

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением педагогического совета
МКДОУ «Детский сад №10»
протокол № 4 от 30.05.24г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МКДОУ «Детский сад №10»
Е.Ю. Комарова
Приказ от 17.02.2025г № 7/1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 5BBF 2356 B574 21D3 CED6 3891 CA4B 83E5
Владелец **Комарова Елена Юрьевна**
Действителен с 07 декабря 2023г. по 01 марта 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из ниток»**

Адресат программы:
дети 5 – 7/8 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-разработчик:
Недзвецкая Эльвира Игоревна,
педагог
дополнительного образования

Зима, 2025 год

Содержание

Комплекс основных характеристик ДОП.:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7

Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП

2.1. Учебный план.....	8
2.2. Учебно-тематический план.....	9
2.3. Содержание программы.....	12
2.4. Календарный учебный график.....	17
2.5. Условия реализации программы.....	17
2.6. Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
2.7. Методические материалы.....	23
2.8. Список литературы.....	25

Комплекс основных характеристик ДОП:

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюстре России 17.12.2021 № 66403)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 01.01.2021 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей»

Устав МКДОУ «Детский сад №10»

В современном мире, где цифровые технологии и творчество определяют будущее, воспитание у детей эстетического восприятия, развитие художественного вкуса и творческих способностей становится первостепенной задачей. Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством играет в этом ключевую роль. Это не только сохраняет культурное наследие, но и закладывает фундамент для всестороннего развития ребенка, формируя его как творческую и гармоничную личность.

Декоративно-прикладное искусство, как часть национальной культуры, воспитывает патриотизм и уважение к истории. Знакомство с народными ремеслами, такими как роспись, вышивка, аппликация помогает детям почувствовать связь с прошлым и свою

принадлежность к культурному сообществу.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают эстетический вкус, умение видеть красоту и творческие способности. Дети учатся замечать гармонию в окружающем мире и выражать себя через искусство.

Программа «Чудеса из ниток» имеет художественную направленность и нацелена на комплексное развитие дошкольников через освоение техник ниткографии.

Ниткография - это техника создания картин с помощью ниток. Овладение техникой ниткографии имеет существенное значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Во-первых, это способствует развитию творческого потенциала, воображения и фантазии, позволяя детям выражать свои идеи и эмоции через создание уникальных и оригинальных работ.

Во-вторых, занятия ниткографией требуют усидчивости, концентрации внимания и аккуратности, что формирует важные качества личности, необходимые для успешной учебы в школе и работы в будущем.

В-третьих, развитие мелкой моторики рук положительно влияет на развитие речи, мышления и памяти, а также подготавливает руку к письму.

В-четвертых, создание красивых и полезных вещей своими руками повышает самооценку детей, укрепляет уверенность в своих силах и способствует формированию эстетического вкуса.

В-пятых знакомство с декоративно-прикладным искусством расширяет кругозор детей, прививает им любовь к народным традициям, культуре и искусству.

В рамках программы обучающиеся (дошкольники) освоют такие техники ниткографии как аппликация из ниток и вышивка на картоне.

Аппликация из ниток — это разновидность ниткографии, где вместо целых ниток используются кусочки, а изображение формируется путем их наклеивания на основу. Основные способы выполнения работ: из резаных нитей, с контуром, из закрученных нитей.

Вышивка на картоне - это разновидность ниткографии, в которой изображение формируется путём протягивания цветных нитей через предварительно проделанные отверстия в твёрдой основе (картон, бархатная бумага, плотная бумага). Базовые приемы: простые стежки, шов вперед иголка, заполнение угла, дуги, окружности.

Практическая значимость программы заключается в том, что полученные навыки работы с нитью и иглой позволяют не только создавать уникальные изделия ручной работы, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания. Это особенно ценно для детей, так как рукоделие стимулирует развитие

творческого мышления и воображения, формирует усидчивость и терпение. А полученные навыки работы с нитью и иглой могут быть использованы в дальнейшем для создания других видов декоративно-прикладного искусства, например текстильного дизайна. Это открывает перед детьми широкие возможности для самовыражения и реализации творческого потенциала.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Одним из несомненных достоинств занятий по программе является интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Речевое развитие»: занятия стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

«Социально – коммуникативное развитие»: развивается самостоятельность, целенаправленность; общение и взаимодействие обучающихся с взрослыми и сверстниками.

«Физическое развитие»: развитие мелкой моторики обеих рук, глазомера, координации движений. Благоприятное влияние на нервную систему, снижение напряжения.

«Художественно – эстетическое развитие»: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения.

Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитию творческих способностей, знакомству с искусством.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы), срок реализации программы два года (144 учебных часа), в группе от 10 до 12 человек.

Программа выстроена по принципу «от простого к сложному»:

1 год обучения (5 – 6 лет)-72 ч аппликация из нитей (кусочков нитей, прямых нитей): простые сюжеты, минимум деталей, акцент на тактильных ощущениях и радости от процесса.

-аппликация с контуром: добавление четкого контура, более сложные формы, развитие точности движений.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 25 минут.

2 год обучения (6 – 7 лет)- 72 ч ниткография аппликация нитей (закрученных), вышивка на картоне.

– аппликация из закрученных нитей по спирали и вышивка на картоне: освоение выполнения рисунка, закручивая нить по спирали от центра к краям, освоение протягивания нитей через отверстия, работа по схемам, создание геометрических и сюжетных композиций.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей детей 5-7 лет через освоение техники ниткографии.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с понятием «ниткография» и ее отличиями от других видов аппликации и вышивки.
- Познакомить с новым материалом для аппликации и вышивки - нитью, ее разновидностями (мулине, шерстяные и др.)
- Научить приемам наклеивания нитей на основу (заполнение плоскости, по контуру, выкладывание «жгутиков», «шариков», «пучков»), приемам вышивки на картоне (заполнение угла, дуги, окружности), протягивать нить через отверстия в заданной последовательности и закреплять концы нитей с изнаночной стороны (узелок, клей).
- Научить правильной подготовке рабочего места, аккуратному размещению материалов и безопасным приемам работы с инструментами (ножницы, игла, клей...)

Развивающие:

- Развивать творческие способности, зрительно-моторную координацию, воображение, внимание, образное и пространственное мышление.
- Развивать чувства формы и цвета, умения видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков, формировать умения составлять простые композиции.
- Развивать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, помогать товарищам.
- Формировать эстетический вкус, интерес к нетрадиционному художественному творчеству.

1.3 Планируемые результаты

Будет знать:

- Определение ниткографии и ее место среди других техник рукоделия, таких как аппликация и вышивка. Различия в используемых материалах, инструментах и способах создания изображений.
- Разнообразие нитей, пригодных для ниткографии: мулине, шерстяные, шелковые и другие. Знание их свойств, текстуры и цветовой палитры, а также областей применения в зависимости от типа нити.
- Основные приемы работы с нитью: наклеивание на основу разными способами, включая заполнение плоскости, создание контуров, выкладывание «жгутиков», «шариков» и «пучков».
- Техники вышивки на картоне: создание узоров, заполнение углов, дуг и окружностей. Понимание последовательности протягивания нити через отверстия и способов закрепления концов с изнаночной стороны (узелок, клей).
- Правила организации рабочего места: расположение материалов, инструментов и приспособлений для удобной и безопасной работы. Знание правил безопасного использования ножниц, иглы и клея.

Будет уметь

- Создавать простые работы в технике ниткографии, используя разные виды нитей и приемы наклеивания.
- Выполнять вышивку на картоне, следуя заданной схеме или собственному замыслу.
- Аккуратно и безопасно работать с инструментами и материалами.
- Использовать различные приемы ниткографии для создания декоративных элементов, открыток, панно и других изделий.
- Развивать творческое мышление, фантазию и мелкую моторику рук.

Будет развито

- Мелкая моторика и координация движений рук, глазомер, творческое воображение, образное и пространственное мышление.
- Эстетическое восприятие цвета, умение создавать гармоничные композиции.
- Умение работать в коллективе.

Будет сформировано

- Бережное отношение к материалам и инструментам, используемым в работе.
- Аккуратность и внимательность при выполнении работы.
- Уважительное отношение к работам других детей и к собственному труду.

- Трудолюбие и настойчивость в достижении поставленной цели.
- Интерес к истории и культуре, связанной с народным декоративно-прикладным искусством.
- Самостоятельность и принятие творческих решений.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП

2.1. Учебный план

Первый год обучения				
№	Название разделов, тем	Количество часов		Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	
1.	Раздел 1 Введение в мир ниткографии. Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности. <i>(Введение в мир ниткографии (обзорный))</i>	1	2	демонстрационная (выставка, беседа, игра)
2.	Раздел 2. Диагностика <i>(входная, промежуточная, итоговая)</i>	1	3	беседа, наблюдения
3.	Раздел 3. Ниткография – создание простых изображений (аппликация из нитей предметная) — аппликация из резаных (кусочки) нитей — аппликация из прямых нитей — контурная аппликация из прямых нитей	2 2 2	12 12 12	Выставка
4.	Раздел 4. Ниткография - создание сюжетных композиций (аппликация сюжетная из нитей, разные приемы работы с нитями)	1	10	Выставка
5.	Раздел 5. Ниткография - аппликация из нитей - по замыслу детей	1	5	Презентация своих работ
6.	Раздел 6. Воспитательная работа Приобщение к искусству	3	3	Демонстрационная (выставка, презентация)
	Итого	13	59	

Второй год обучения				
№	Название разделов, тем	Количество часов		Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	1	2	демонстрационная (выставка, презентация) устное обсуждение правил техники безопасности, выбора материалов и инструментов)

2.	Раздел 2. Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	1	3	беседа, наблюдения
3.	Раздел 3. Ниткография - аппликация из закрученных нитей по спирали от центра к краям. — предметная — сюжетная — по замыслу детей	2	6 6 6	Демонстрация (выставка) работ
4.	Раздел 4. Ниткография - создание простых изображений (вышивка на картоне) Основные приемы прошивания на картоне. — Прошивание простых стежков («Шов вперед иголка») — Прошивание угла — Прошивание дуги — Прошивание окружности	2	26	Демонстрация (выставка) работ
5.	Раздел 5. Ниткография - создание сюжетных композиций (вышивка на картоне)	1	5	Демонстрация (выставка) работ
6.	Раздел 6. Ниткография вышивка на картоне по замыслу детей	1	4	Презентация своих работ
7.	Раздел 7. Воспитательная работа Приобщение к искусству	3	3	Демонстрационная (выставки, экскурсии)
	Итого	11	61	

2.2. Учебно-тематический план

Первый год обучения			
Раздел	Тематика занятий	Количество часов	Форма проведения
Раздел 1 Введение в мир ниткографии.	Водное занятие – Что такое ниткография. История и применение.	3	Беседа, игра
	Знакомство с материалами и инструментами.		
	Техника безопасности при работе.		
Раздел 2 Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	Определение уровня знаний и навыков детей по аппликации из ниток.	3	Индивидуальная беседа практические задания
	Оценка усвоения материала - аппликация из ниток		выполнение творческих заданий по пройденным темам. Анализ созданных работ.
	Оценка общего уровня знаний, умений и навыков по программе.		Выставка итоговых работ, индивидуальное собеседование. Наблюдение за

			процессом создания работы.
Раздел 3 Ниткография – создание простых изображений (аппликация из нитей предметная)	Освоение различных видов аппликации из нитей (из резаных (кусочки) нитей, из прямых нитей, контурная аппликация из прямых нитей.	42	Практическая работа, отработка техники создания работ, демонстрация работ.
Раздел 4 Ниткография - создание сюжетных композиций (аппликация сюжетная из нитей, разные приемы работы с нитями)	Выбор сюжета для аппликации. Создание простых сюжетных композиций с применением различных приемов работы с нитью.	11	Практическая работа, демонстрация работ.
Раздел 5 Ниткография - аппликация из нитей - по замыслу детей	Создание работ на свободную тему. Самостоятельный подбор материалов и техник работы с нитями.	6	Практическая работа, индивидуальная работа, демонстрация работ.
Раздел 6 Воспитательная работа. Приобщение к искусству.	Беседы об искусстве, его роли в жизни человека. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями. Изучение народных промыслов и традиций, связанных с рукоделием.	6	Беседа, демонстрация, просмотр видеоматериалов. (виртуальные экскурсии) Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Второй год обучения			
Раздел	Тематика занятий	Количество часов	Форма проведения
Раздел 1 Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	Вводное занятие - повторение пройденного материала. Знакомство с вышивкой на картоне, материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Подготовка картона и инструментов.	3	Беседа, игра
Раздел 2 Диагностика (входная,	Определение уровня знаний и навыков по аппликации из ниток, вышивке на картоне, работы с	4	Индивидуальная беседа практические задания

<i>промежуточная, итоговая)</i>	инструментами. Оценка мотивации и интереса к ниткографии.		
	Оценка усвоения материала - аппликация из ниток (закрученных по спирали), основных приемов вышивки на картоне.		выполнение творческих заданий по пройденным темам. Анализ созданных работ.
	Оценка общего уровня знаний, умений и навыков по программе.		Выставка итоговых работ, индивидуальное собеседование. Наблюдение за процессом создания работы.
Раздел 3 Ниткография – создание простых изображений (аппликации из нитей)	Освоение аппликации из нитей, закрученных по спирали.	20	Практическая работа, отработка техники создания работ, демонстрация работ.
Раздел 4 Ниткография - создание простых изображений (вышивка на картоне)	Освоение основных приемов вышивки на картоне. — Прошивание простых стежков («Шов вперед иголка») — Прошивание угла — Прошивание дуги — Прошивание окружности	28	Практическая работа, демонстрация работ.
Раздел 5 Ниткография - создание сюжетных композиций (вышивка на картоне)	Создание простых сюжетов с применением различных приемов вышивки на картоне. (простые стежки, прошивание угла, дуги, окружности).	6	Практическая работа, индивидуальная работа, демонстрация работ.
Раздел 6 Ниткография вышивка на картоне по замыслу детей	Создание работ на свободную тему. Самостоятельный подбор материалов и техник работы с нитями.	5	
Раздел 7	Беседы об искусстве, его роли в жизни человека. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями. Изучение народных промыслов и традиций, связанных с рукоделием.	6	Беседа, демонстрация, просмотр видеоматериалов. (виртуальные экскурсии) Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

2.3. Содержание программы

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы), срок реализации программы два года (144 учебных часа), в группе от 10 до 12 человек.

1 год обучения (5 – 6 лет) ниткография аппликация из нитей (кусочков нитей, прямых нитей, выкладывание контура) – 72 часов, 2 раза в неделю по 1 академическим часу. Академический час – 25 минут.

2 год обучения (6 – 7 лет) ниткография аппликация нитей (закрученных), вышивка на картоне – 72 часов, 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят).

Формы работы по реализации программы

Программа строится на сочетании коллективных, подгрупповых и индивидуальных форм работы, обеспечивающих разностороннее развитие творческих способностей и социальных навыков.

Организационные формы

- **Групповые занятия** (10–12 детей) — основа программы; позволяют осваивать базовые техники, обмениваться идеями, учиться работать в коллективе.
- **Подгрупповые занятия** (4–6 человек) — для отработки сложных приёмов, дифференцированного подхода к детям с разным уровнем подготовки.
- **Индивидуальные занятия** — для углублённой работы с мотивированными детьми, коррекции трудностей, реализации персональных замыслов.
- **Коллективные работы** — создание больших композиций (панно, стенгазет) для выставок и праздников; развивают навыки сотрудничества.

Образовательные формы

- **Теоретические беседы** — знакомство с историей ниткографии, видами нитей, инструментами, правилами безопасности.
- **Демонстрация приёмов** — пошаговый показ техник (выкладывание спирали, прошивание контура, аппликация из резанных нитей и др.).
- **Работа по образцу** — копирование готовых схем для закрепления базовых навыков.
- **Творческие задания по замыслу** — самостоятельное создание композиций на заданную или свободную тему.

Интерактивные и игровые формы

- **Игровые ситуации** — включение сказочных персонажей, сюжетных линий («Помоги ёжику собрать грибы», «Путешествие в страну ниток»).
- **Дидактические игры** — «Угадай технику», «Подбери цвет», «Собери узор».
- **Пальчиковые игры и физкультминутки** — снятие напряжения, развитие мелкой моторики.
- **Импровизации** — свободное экспериментирование с материалами (например, «Нарисуй настроение ниткой»).
- **Ролевые мини-сценки** — обыгрывание тем работ («Магазин ниток», «Мастерская художника»).

Практические формы

- **Аппликация из нитей** (резанных, спиральных, прямых).
- **Вышивка на картоне** (прошивание контуров, заполнение плоскостей).
- **Комбинированные техники** — сочетание ниткографии с рисованием, аппликацией из бумаги, природными материалами.
- **Изготовление сувениров** (открытки, закладки, панно) к праздникам.
- **Эксперименты с фактурами** — использование ворсистых, металлизированных, толстых нитей.

Оценочные и рефлексивные формы

- **Текущий контроль(Входная диагностика)** — наблюдение за работой с материалами, выполнение пробного задания.
- **Промежуточный контроль(промежуточная диагностика)**— обсуждение работ, самооценка (аккуратность, композиция, цвет).
- **Итоговый контроль(итоговая диагностика)** — презентация работ, защита замысла.
- **Анкетирование и беседы** — сбор обратной связи от детей и родителей.

Воспитательные и социокультурные формы

- **Экскурсии и виртуальные туры** — посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства.
- **Встречи с мастерами** — мастер-классы от рукодельников, обсуждение профессий, связанных с творчеством.
- **Праздники и ярмарки** — организация выставок-продаж детских работ, тематические утреники («День нитки», «Фестиваль красок»).

- **Социальные акции** — изготовление подарков для пожилых людей, младших групп детского сада.

Интегрированные формы

- **Связь с литературным развитием** — иллюстрирование сказок, стихов с помощью ниткографии.
- **Экологические проекты** — использование переработанных материалов (старые нити, картон).
- **Математические элементы** — освоение геометрических форм, симметрии, пропорций через композицию.
- **Музыкальное сопровождение** — фоновые мелодии для создания атмосферы (звуки природы, классика).

Формы подведения итогов

- **Портфолио** — сборник работ, эскизов, фотографий процесса.
- **Видеоотчёт** — запись этапов создания крупных проектов.
- **Публичные выступления** — рассказ ребёнка о своей работе на выставке.
- **Грамоты и призы** — поощрение за оригинальность, старание, командную работу

Содержание разделов Программы.

Первый год обучения состоит из 6 разделов.

Раздел 1 *Введение в мир ниткографии*

Раздел является основой для формирования у обучающихся первичных представлений о ниткографии как виде декоративно-прикладного искусства. Знакомство с историей возникновения и развития этого направления, основными материалами и инструментами, необходимыми для работы. Обучение правилам техники безопасности при работе с иглами, ножницами и другими острыми предметами.

Раздел 2 *Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)*

Данный раздел направлен на установление первоначального уровня знаний обучающихся, проследить их прогресс обучения и подвести итоги обучения. На начальном этапе входная диагностика оценивает представления о цвете, композиции и используемых материалов.

Промежуточная диагностика позволяет определить, насколько хорошо усвоены техники ниткографии, и выявить трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся.

Итоговая диагностика, оценивает способность применять полученные умения для создания собственных творческих работ и уровень развития художественного восприятия.

Раздел 3. Ниткография – создание простых изображений (аппликация из нитей предметная)

Раздел посвящен освоению базовых техник аппликации из нитей. Обучающиеся знакомятся с различными способами работы с нитями, такими как: аппликация из резаных нитей, аппликация из прямых нитей, контурная аппликация из прямых нитей. Данный этап закладывает основу для дальнейшего изучения более сложных техник и создания композиций.

Раздел 4. Ниткография - создание сюжетных композиций (аппликация сюжетная из нитей, разные приемы работы с нитями)

В этом разделе происходит переход от простых предметных изображений к более сложным сюжетным композициям. Обучающиеся учатся создавать многоплановые работы, используя различные приемы работы с нитями для передачи объема, фактуры и перспективы. Особое внимание уделяется развитию композиционного мышления и умению гармонично сочетать различные элементы в едином художественном замысле.

Раздел 5 Ниткография - аппликация из нитей - по замыслу детей

В процессе работы по замыслу дети учатся планировать свою деятельность, проводить необходимые расчеты, подбирать материалы и инструменты. Они также приобретают навыки самоконтроля и умение оценивать результаты своей работы.

Раздел завершается презентацией проектов, где каждый ребенок рассказывает о своей работе, делится своими идеями и опытом. Это отличная возможность для развития коммуникативных навыков и умения представлять свои достижения.

Раздел 6. Воспитательная работа. Приобщение к искусству.

Раздел направлен на формирование эстетического вкуса, развитие интереса к искусству и расширение кругозора учащихся. В рамках раздела проводятся беседы об искусстве, организуются посещения выставок и музеев, а также знакомство с творчеством известных мастеров ниткографии и других видов декоративно-прикладного искусства.

Второй год обучения состоит из 7 разделов.

Раздел 1. Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.

Обсуждение достигнутых результатов за первый год. Закрепление у обучающихся приобретённых знаний первого года обучения. Повторение и закрепление правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Акцент делается на правильной организации рабочего места, что способствует аккуратности и сосредоточенности в процессе творчества. В рамках вводного занятия также происходит демонстрация лучших работ,

созданных в прошлом году, что служит источником вдохновения и мотивацией для дальнейшего развития. Знакомство с техникой вышивка на картоне.

Раздел 2. Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)

Данный раздел направлен на установление первоначального уровня знаний обучающихся, проследить их прогресс обучения и подвести итоги обучения.

Входная диагностика определяет готовность к освоению новых техник и приемов. Промежуточная диагностика позволяет определить, насколько хорошо усвоены техники ниткографии, и выявить трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся.

Итоговая диагностика, оценивает способность применять полученные умение применять полученные знания на практике и развитие творческого потенциала.

Раздел 3. Ниткография - аппликация из закрученных нитей по спирали от центра к краям.

Этот раздел знакомит обучающихся с техникой создания аппликаций из закрученных нитей, уложенных по спирали от середины к краю. Сначала осваиваются простые предметные изображения, а затем создаются сюжетные композиции.

Раздел 4. Ниткография - создание простых изображений (вышивка на картоне)

Этот раздел посвящен вышивке на картоне. Особое внимание уделяется изучению различных видов стежков и их комбинаций, позволяющих создавать выразительные и реалистичные изображения. Обучающиеся осваивают основные приемы прошивания на картоне: по точкам швом «вперед иголка», по контуру изображения, швом вперед иголка, через край, прошивание угла, дуги и окружности. Рассмотрение схем.

Раздел 5. Ниткография - создание сюжетных композиций (вышивка на картоне)

Раздел посвящен технике ниткографии на картоне, которая открывает новые возможности для создания объемных и рельефных изображений. Учащиеся продолжают осваивать основные приемы вышивки на картоне (прошивание углов, дуг, окружностей), учатся создавать сюжетные композиции с использованием различных техник и материалов.

Раздел 6. Ниткография вышивка на картоне по замыслу детей

Данный раздел предоставляет обучающимся возможность реализовать свои творческие замыслы и идеи в технике ниткографии на картоне. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы, выбирают материалы и техники, и создают свои уникальные произведения.

Раздел 7. Воспитательная работа. Приобщение к искусству

Раздел посвящен расширению кругозора обучающихся в области декоративно-прикладного искусства. Проводятся беседы об истории ниткографии, знакомство с

творчеством выдающихся мастеров декоративно-прикладного искусства. Организуются посещения выставок, музеев и мастер-классов. Уделяется внимание развитию эстетического вкуса, формированию уважения к народным традициям и культурному наследию.

2.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график (первый год обучения)

раздел \ месяц	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1	2								1	3
Раздел 2	1			2					1	4
Раздел 3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	42
Раздел 4					1	6	4			11
Раздел 5							3	3		6
Раздел 6								3	3	6
ВСЕГО										72

Календарный учебный график (второй год обучения)

раздел \ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1	2								1	3
Раздел 2	1			2					1	4
Раздел 3		2	2	2	2	2	2	2	2	20
Раздел 4		3	3	3	4	4	4	4	3	28
Раздел 5				1	1	1	1	1	1	6
Раздел 6								2	3	5
Раздел 7		1	1	1	1		1	1		6
ВСЕГО										72

2.5. Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МКДОУ «Детский сад № 10», что позволяет создать комфортную и знакомую для детей обстановку.

Для эффективного освоения программы обеспечен комплекс условий.

Организационно-методические условия:

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, и проводятся 2 раза в неделю по 25–30 мин (для старших дошкольников согласно СанПиН) наполняемость групп: 10–12 человек; график работы: в соответствии с общим расписанием ДООУ (во второй половине дня).

Материально-технические условия

Помещение	групповое хорошо освещённое (естественный и искусственный свет) помещение; оборудованное рабочими столами и стульями в соответствии с возрастом детей. с зонами хранения материалов и демонстрации работ.
Оборудование и материалы	столы и стулья по росту детей; фартуки/нарукавники для защиты одежды; клеёнки на столы; ножницы с закруглёнными концами; кисти для клея; пинцеты для укладки нитей; иглы/тонкие отвёртки для пробивки отверстий (для вышивки на картоне); контейнеры для хранения ниток, клея, инструментов.
Расходные материалы	нити разной фактуры (мулине, шерстяные, акриловые, ирис, ворсистые); картон плотный (форматы А4–А5, цветной и белый); клей ПВА; копировальная бумага; простые карандаши, фломастеры, ластики; образцы схем и шаблонов
Методическое обеспечение	конспекты занятий с описанием приёмов; дидактические материалы: схемы швов; образцы работ (фото и оригиналы); цветовые круги и палитры; карточки-задания с контурами для выкладывания; рекомендации по взаимодействию с родителями.

Кадровые условия

Реализация данной программы обеспечивается наличие педагогических кадров, прошедших подготовку по организации дополнительного образования детей.

Педагог выступает в роли не только преподавателя, передающего знания и навыки, но и наставника, направляющего и вдохновляющего обучающихся. Он создает комфортную и мотивирующую образовательную среду, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой творческий потенциал и проявить индивидуальность. Педагог отвечает за разработку учебно-тематического плана, подбор методических материалов и организацию занятий в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей. Он применяет разнообразные формы и методы обучения, включая игровые технологии, мастер-классы и

творческие конкурсы, чтобы сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Организует выставки детских работ, которые позволяют обучающимся продемонстрировать свои достижения широкой публике. Он тесно сотрудничает с родителями, информируя их о результатах обучения и совместно разрабатывая стратегии дальнейшего развития детей.

Психолого - педагогические условия

- создание доброжелательной, творческой атмосферы;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- позитивная обратная связь (акцент на успехах, бережная коррекция);
- учёт индивидуальных темпов освоения техник;
- чередование видов деятельности
(теория → практика → физкультминутка → рефлексия);
- использование игровых и сказочных сюжетов для мотивации;
- включение элементов релаксации (фоновая музыка, дыхательные упражнения).

2.6. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса во время занятий применяется:

Текущий контроль	Наблюдение за деятельностью детей: Педагог систематически наблюдает за процессом работы детей, оценивает их заинтересованность, активность, степень усвоения материала и применения полученных навыков в практической деятельности.
	Анализ работ: Оценка готовых работ детей с точки зрения соответствия технике ниткографии, аккуратности исполнения, оригинальности композиции и использования цветовой гаммы.
	Индивидуальные беседы: Проведение бесед с детьми для выявления понимания ими основных приемов и техник ниткографии, а также для оценки их творческого мышления и способности к самовыражению.
Промежуточный контроль	Выставки детских работ: Организация тематических выставок, на которых демонстрируются лучшие работы детей, выполненные в течение определенного периода (например, полугодия). Выставки могут оцениваться жюри, состоящим из педагогов, родителей или других экспертов.
	Творческие задания: Выполнение детьми индивидуальных или групповых творческих заданий, направленных на применение полученных знаний и навыков в создании оригинальных композиций в технике ниткографии.
	Презентация работ: Подготовка и защита детьми кратких презентаций о своих работах, в которых они рассказывают об идее, технике исполнения и использованных материалах.
Итоговый контроль	Итоговая выставка: Организация итоговой выставки, демонстрирующей работы детей, выполненные за весь период обучения по Программе.
	Творческое задание: Выполнение детьми творческого задания или упражнения, представляющей собой выполнение определенного приема или элемента техники, создание композиции на заданную тему, использование определенного цвета и материала. Оценка выполнения заданий позволяет

	педагогу выявить пробелы в знаниях и умениях детей и скорректировать программу обучения.
	Комплексная оценка: Оценка деятельности детей на основе анализа их работ, результатов выполнения творческих заданий, участия в выставках и презентациях проектов. Данная оценка позволяет определить степень освоения Программы и уровень развития творческих способностей детей.

Оценочные материалы включают:

Оценочную карту. Она представляет собой инструмент для оценки навыков детей в овладении техникой ниткографии (аппликации из нитей и вышивке на картоне.)

В неё вносят критерии оценки освоения программы. Критерии оценки результатов. Выделяют высокий, средний и низкий уровни освоения программы.

Оценочная карта

Критерий	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
1-й год обучения			
Подготовка рабочего места	Все необходимые материалы подготовлены заранее и аккуратно разложены. Ребенок самостоятельно организует рабочее место, соблюдая порядок и чистоту.	Все необходимые материалы подготовлены заранее. Ребенок организует рабочее место с небольшой помощью взрослого.	Ребенок не подготавливает рабочее место, требуется постоянная помощь взрослого.
Владение техникой ниткографии (аппликация из ниток)	Ребенок уверенно владеет основными приемами ниткографии (аппликация из ниток) наклеивание, выкладывание, создание контура и заполнение пространства нитями. Работа выполнена аккуратно, без видимых следов клея и неровностей.	Ребенок хорошо владеет основными приемами ниткографии, но иногда допускает небольшие неточности при выполнении работы.	Ребенок испытывает затруднения при выполнении основных приемов ниткографии, работа выполнена неаккуратно и с большим количеством ошибок.
Соблюдение этапов выполнения работы	Ребенок четко соблюдает последовательность этапов выполнения работы, от эскиза до окончательного оформления.	Ребенок в основном соблюдает последовательность этапов выполнения работы, но иногда может пропускать отдельные этапы или выполнять их не в	Ребенок не соблюдает последовательность этапов выполнения работы, действует хаотично и нелогично.

		полном объеме.	
Творческое самовыражение и оригинальность	Работа отличается оригинальностью замысла, использованием интересных цветовых сочетаний и нестандартных приемов. Ребенок проявляет творческую инициативу и индивидуальность.	Работа выполнена творчески, с использованием интересных цветовых решений. Ребенок проявляет инициативу при выполнении работы.	Работа является копией образца, без проявления творческой инициативы и индивидуальности.
Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выполняет работу от начала до конца, не прибегая к помощи взрослого.	Ребенок выполняет работу самостоятельно, но иногда нуждается в небольшой консультации взрослого.	Ребенок не может самостоятельно выполнить работу, требует постоянной помощи взрослого.
Аккуратность	Работа выполнена очень аккуратно: нити ровно наклеены, нет следов клея, композиция гармонична и эстетична.	Работа выполнена аккуратно, но есть небольшие недочеты: незначительные следы клея, небольшие неровности.	Работа выполнена неаккуратно: много следов клея, неровные линии, небрежная композиция.
Передача образа	Ребенок успешно передал задуманный образ, используя выразительные средства ниткографии. Работа точно отражает выбранную тему и вызывает эмоциональный отклик.	Ребенок в основном передал задуманный образ, но есть небольшие неточности в передаче деталей.	Ребенок не смог передать задуманный образ, работа не отражает выбранную тему и не вызывает эмоционального отклика.
2-й год обучения			
Критерий	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Подготовка рабочего места	Все необходимые материалы подготовлены заранее и аккуратно разложены. Ребенок самостоятельно организует рабочее место, соблюдая порядок и чистоту.	Все необходимые материалы подготовлены заранее. Ребенок организует рабочее место с небольшой помощью взрослого.	Ребенок не подготавливает рабочее место, требуется постоянная помощь взрослого.
Владение техникой закручивания нитей	Ребенок уверенно и аккуратно закручивает нити, создавая ровные и плотные элементы.	Ребенок в основном уверенно закручивает нити, но иногда допускает небольшие	Ребенок не может самостоятельно закручивать нити. Требуется постоянная

	Использует различные способы закручивания для создания разнообразных текстур и форм. Качество закрученных нитей высокое, без деформаций и разрывов.	неточности в процессе. Закрученные элементы получаются ровными, но однообразными. Качество закрученных нитей хорошее, но может быть небольшая деформация.	помощь взрослого. Закрученные элементы получаются крайне неровными и неплотными. Качество закрученных нитей очень низкое, с сильной деформацией и разрывами.
Вышивка на картоне (стежки)	Ребенок уверенно и аккуратно выполняет различные виды стежков, создавая четкие и ровные линии. Вышивка на картоне выполнена без ошибок и пропусков. Ребенок умеет правильно закреплять нить и маскировать узелки.	Ребенок в основном уверенно выполняет различные виды стежков, но иногда допускает небольшие неточности в процессе. Вышивка на картоне выполнена с небольшими ошибками или пропусками. Ребенок умеет закреплять нить, но узелки не всегда замаскированы	Ребенок не может самостоятельно выполнять различные виды стежков. Требуется постоянная помощь взрослого. Вышивка на картоне выполнена крайне неровно и с большим количеством ошибок. Ребенок не умеет закреплять нить и маскировать узелки.
Композиция цветовой решение	Композиция работы гармоничная и сбалансированная. Цветовое решение тщательно продумано и соответствует замыслу. Ребенок умело сочетает цвета, создавая интересные и выразительные эффекты. Работа выглядит целостно и завершено.	Композиция работы в основном гармоничная, но есть небольшие недостатки в балансе. Цветовое решение соответствует замыслу, но сочетание цветов может быть не совсем удачным. Работа выглядит достаточно целостно.	Отсутствует композиция и цветовое решение. Работа выглядит хаотично и нелогично. Ребенок не понимает принципов сочетания цветов и создания гармоничного изображения.
Самостоятельность и инициативность	Ребенок самостоятельно планирует и выполняет работу от начала до конца, проявляя инициативу и творческий подход. Самостоятельно решает возникающие проблемы и не боится	Ребенок в основном самостоятельно планирует и выполняет работу, но иногда нуждается в небольшой помощи и совете взрослого.	Ребенок не может самостоятельно планировать и выполнять работу. Требуется постоянная помощь и контроль взрослого. Полностью отсутствует инициативность и

	экспериментировать.		творческий подход.
Аккуратность выполнения работ	Работа выполнена очень аккуратно и качественно. Отсутствуют помарки, следы клея и другие дефекты. Закрученные нити и вышивка на картоне выполнены ровно и красиво.	Работа выполнена аккуратно, но есть небольшие недостатки: могут быть небольшие помарки или следы клея. Закрученные нити и вышивка на картоне местами выполнены не совсем ровно.	Работа выполнена крайне неаккуратно и некачественно. Наличие большого количества помарок, следов клея и других дефектов. Закрученные нити и вышивка на картоне выполнены крайне неровно и некрасиво. Общее впечатление от работы – крайне отрицательное.
Передача замысла и выразительности	Ребенок успешно передал свой замысел и создал выразительную работу. Изображение легко узнаваемо и вызывает эмоциональный отклик.	Ребенок в основном передал свой замысел, но некоторые детали могут быть не совсем понятными. Изображение узнаваемо, но эмоциональный отклик не ярко выражен.	Ребенок не смог передать свой замысел. Изображение не узнаваемо и не вызывает никаких эмоций.

15-21 баллов: Высокий уровень освоения программы. Ребенок отлично владеет техникой ниткографии, проявляет творческую инициативу и самостоятельно выполняет работу на высоком уровне.

10-14 баллов: Хороший уровень освоения программы. Ребенок хорошо владеет техникой ниткографии, проявляет творчество и самостоятельно выполняет работу с небольшими недочетами.

Менее 10 баллов: Низкий уровень освоения программы. Ребенок испытывает затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи взрослого.

2.7. Методические материалы

В основе программы лежит последовательное освоение детьми основных приемов и техник ниткографии. На начальном этапе дети знакомятся с понятием «ниткография», узнают о различных видах ниток, их свойствах и способах применения. Они осваивают основные элементы: прямые линии, волнистые линии, круги, спирали и другие простые

фигуры. Постепенно задания усложняются, вводятся новые техники, где дети учатся создавать более сложные и детализированные композиции..

Методическое обеспечение программы включает в себя подбор материалов, инструментов, техник выполнения работ, а также тематическое планирование занятий, конспекты занятий, дидактические игры и упражнения, наглядные пособия (образцы работ, схемы выполнения различных элементов), а также рекомендации по организации выставки детских работ.

Ведущей формой занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

При проведении занятий учитывается специфика возраста детей и соответствующие методы, и приемы обучения в зависимости от поставленных задач.

Каждое занятие включает:

теоретическую часть - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

практические занятия - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей детей.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

На занятиях используются:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз);
- информационно – коммуникационные технологии (использование презентаций, электронных дидактических материалов).

Формы организации учебного процесса:

- тематические занятия;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- практические занятия;
- выставки детских работ.

Методы стимулирования и мотивации:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

2.8. Список литературы

- 1.Белашова А.В. Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Пособие для детей. Просвещение; 2010.
- 2.Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016.
- 3.Белова, Н.В. Чудеса из ниток. – М.: Издательство «Эксмо», 2009. (Пособие с практическими рекомендациями по созданию различных поделок из ниток, включая основы ниткографии).
- 4.Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера»
- 5.Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. – М.: Издательство «Детство-Пресс», 2004. (Методические рекомендации по организации занятий изобразительным искусством в детском саду).
- 6.Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное творчество дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Методические основы развития изобразительного творчества у дошкольников).
- 7.Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. (Различные виды художественного творчества, включая работу с нитками).
- 8.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. (Подробные конспекты занятий по различным видам изобразительной деятельности).
- 9.Новиковская О.А. «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.

10. Торгашова В. Рисуем нитью. Скрипторий-2003; 2009.
11. Утробина, К.К., Утробин, Г.Ф. Увлекательная ниткография. – М.: Айрис-пресс, 2007. (Практическое руководство по ниткографии, пошаговые инструкции, примеры работ).
12. Флэк, Т. Занимательные поделки из пряжи и ниток. – М.: Издательство «Контэнт», 2014. (Современные техники работы с нитками, интересные проекты).

Электронные ресурсы:

<https://www.liveinternet.ru/users/annasu/post330412202/>- Волшебные ниточки: пособие для занятий с детьми.

<https://belibra.ru/volshyebnaya-izonitij.html>- волшебная изонить

<https://stranamasterov.ru/node/764108>- изонить детям